



Cette formation associe la réflexion théorique autour de la pratique de l'art (philosophie de l'art, histoire de l'art, sciences humaines) à la pratique des arts plastiques et de la création (dessin, peinture, sculpture, installation, performance) en référence au champ de l'art contemporain et avec l'apport des nouveaux médias (photo, cinéma, vidéo, images numériques, réseau). Elle vise à mettre en relation, d'un point de vue critique, réflexion et création.

## PARCOURS PROPOSÉS

### • Licence mention Arts plastiques (L1, L2, L3)

Les 2 premières années sont communes.

En 3<sup>ème</sup>, l'étudiant poursuit dans l'un des parcours suivants :

- L3 Parcours Arts plastiques (accès de droit)
- L3 Parcours Design, médias, arts (sur dossier)
- L3 Parcours Esthétique et sciences de l'art (sur dossier)
- L3 Parcours Métiers des arts et de la culture (sur dossier)

La licence d'arts plastiques (L1-L2-L3 parcours arts plastiques) peut être suivie à distance (partenariat avec le CNED)

## ORGANISATION / VOLUME HORAIRE

Le cursus licence se déroule sur 3 ans ; à l'issue de la 2<sup>e</sup> année validée il est délivré un DEUG. Volume horaire hebdomadaire :

- **cours magistraux et TD** : 10 h à 11 h 30
- **ateliers** : 9 heures

Généralement, chaque séance de TD nécessite au moins le double d'heures de préparation.

Des **tuteurs pédagogiques** assurent des permanences et apportent leurs conseils pour faciliter l'adaptation et la méthodologie.

## CONSEILS DU SCUIO

Les études à l'Université nécessitent une grande autonomie et capacité d'organisation personnelle.

Ces cursus accordent une grande place à la réflexion. Un bon niveau de culture générale et un intérêt marqué pour le domaine artistique sont indispensables. En s'engageant dans ces filières, il faut être déterminé pour apprendre et pour créer. Les pratiques artistiques, culturelles, extrascolaires sont nécessaires (créations personnelles, visites des expositions, implication dans des festivals, stages, etc).

Les expériences personnelles et professionnelles durant les études en lien avec le projet professionnel constituent un véritable atout.

## POURSUITES D'ÉTUDES / PASSERELLES

> **A la fin du premier semestre de L1 (sous réserve du respect de l'obligation d'assiduité)** : réorientation vers une autre licence à Paris 1 ou d'une autre université ; vers une section de BTS, un IUT, une école postbac ...

> **après L2** :

- L3 arts plastiques à Paris 1 parmi les parcours proposés
- L3 d'une autre université, par ex. : L3 parcours photographie à Paris 8,
- L3 d'une autre mention, par ex. cinéma, philosophie, histoire de l'art, médiation culturelle, information-communication... à Paris 1 ou autre université (sur dossier, selon conditions d'admission)
- Licence professionnelle (L3) selon conditions d'admission, dans les domaines du multimédia, design, mode, communication, édition...
- Ecoles supérieures d'art : ENSAD, ENSCI, ENSBA (Beaux-Arts) ENSAPC (Cergy).... (sur concours)
- Autres écoles spécialisées (management culturel, commerce, publicité, journalisme...)

> **après L3** :

- Master parmi les mentions proposées à l'École des arts de la Sorbonne, selon le parcours de L3 : Arts plastiques, Design, Esthétique, Direction de projets ou établissements culturels, MEEF (pour concours de professeur des écoles et de professeur des collèges et lycées ou CPE)
- Master arts plastiques d'autres universités
- Autres masters (Paris 1 ou autre) selon conditions d'admission : en médiation culturelle, management culturel, communication, art-thérapie, histoire de l'art, philosophie...
- Ecoles supérieures d'art, IEP, autres écoles spécialisées (management culturel, commerce, publicité, journalisme... ) (sur concours)

## DÉBOUCHÉS DE LA FILIÈRE

Quelques exemples de métiers :

- **Métiers de la création artistique** : artiste plasticien, peintre, photographe, vidéaste
- **Médiation culturelle** : médiateur culturel, commissaire d'exposition, régisseur, concepteur d'événements culturels, chargé de mission culturelle, assistant de développement du patrimoine, animateur culturel, concepteur d'événements, galeriste
- **Journalisme, édition** : journaliste culturel, critique, iconographe, illustrateur, graphiste
- **Métiers de la communication et de la publicité** : assistant de publicité, concepteur-rédacteur, graphiste, illustrateur, maquettiste, chargé de communication interne, documentaliste en médiathèque ou photothèque...
- **Métiers du multimédia** : Chef de projet multimédia/Concepteur multimédia, webmaster, E-designer, directeur artistique, créateur multimédia, développeur web, UI/UX designer
- **Social - Santé** : animateur socioculturel, art-thérapeute
- **Concours des différentes fonctions publiques** : professeur des écoles, professeur des collèges et lycées, professeur territorial d'enseignement artistique, professeur d'arts plastiques (Ville de Paris), professeur d'université (après doctorat), directeur d'établissement d'enseignement artistique, médiateur culturel, chef de projets culturels, animateur du patrimoine...

# PROGRAMMES DES FORMATIONS

Pour tous les parcours, à chaque semestre, bonus : Activités sportives ou Activités culturelles ou 2<sup>ème</sup> langue vivante ou Langue ancienne ou Engagement citoyen aux semestres 2, 4 et 6

## Licence Mention ARTS PLASTIQUES

### Licence 1

- Semestre 1 **UE 1** Histoire de l'art (+TD) - Philosophie de l'art (+TD)  
**UE 2** Création personnelle Découverte (pratique artistique au choix de l'étudiant) (TD atelier) + Comprendre le dessin (TD atelier) + Espace, surface, couleur (TD atelier)  
**UE 3** Culture et compétences, C2i (TD) + LV1 (au choix : allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, FLE, italien, japonais, portugais ou russe) (TD) + Module de méthodologie documentaire
- Semestre 2 **UE 1** Histoire de l'art (+TD) + Philosophie de l'art (TD)  
**UE 2** Création en relation avec l'actualité artistique (pratique artistique au choix de l'étudiant) (TD atelier) + Pratiques de l'image (TD atelier) + Espace, volume, couleur (TD atelier)  
**UE 3** LV1 (suite du S1) (TD)

### Licence 2

- Semestre 3 **UE 1** Histoire de l'art (+TD) + Philosophie de l'art (+TD)  
**UE 2** Création personnelle : expérimentation (TD atelier) + Penser le dessin (TD atelier) + Images fixes et en mouvement (atelier)  
**UE 3** LV1(TD) + Pratiques artistiques autres (TD) ou Pratiques passerelles + Module de préprofessionnalisation
- Semestre 4 **UE 1** Histoire de l'art (+TD) + Philosophie de l'art (+TD)  
**UE 2** Création personnelle : développement (TD atelier) + Questionner le dessin (TD atelier) + Pratiques plastiques différenciées (TD atelier)  
**UE 3** LV1 (TD) + Pratiques artistiques autres (TD) ou Options passerelles

## Licence 3 - Parcours ARTS PLASTIQUES

- Semestre 5 **UE 1** Histoire de l'art + Sciences humaines appliquées à l'art (TD)  
**UE 2** Démarche et création (projet artistique) (TD atelier) + Art, images, nouveaux médias (TD atelier) + Art et médium (TD atelier) + Pratique du projet : donner à voir (TD atelier)  
**UE 3** LV 1 (TD) + Pratiques artistiques autres ou Pratiques artistiques dans le champ social (TD)
- Semestre 6 **UE 1** Philosophie de l'art (+TD) + Sciences humaines appliquées à l'art (TD)  
**UE 2** suite du semestre 5  
**UE 3** LV 1 (TD) + Pratiques artistiques autres ou Pratiques artistiques dans le champ social (TD)  
+ **Stage** (3 semaines en L1 ou L2 ou L3, validé au S6)

## Licence 3 - Parcours DESIGN, MEDIAS, ARTS (admission sur dossier)

- Semestre 5 **UE 1** Histoire et théorie du design + Esthétique et théorie du design + Analyse d'espaces  
**UE 2** Pratiques graphiques (TD atelier) + Pratiques d'espaces (TD atelier) + Relations hommes-machines-systèmes (TD atelier)  
**UE 3** LV1 (TD) + Observatoire des professions (TD) + Pratiques du projet 1 (TD atelier)
- Semestre 6 **UE 1** Histoire du design + Théories des images + Etude de dispositifs  
**UE 2** Design graphique (TD atelier) + Design d'espace (TD atelier) + Médias et technologies (TD atelier)  
**UE 3** Langue vivante 1 (TD) + Pratiques du projet (TD atelier)  
+ **Stage** (3 semaines en L1 ou L2 ou L3, validé au S6)

## Licence 3 - Parcours ESTHETIQUE ET SCIENCES DE L'ART (admission sur dossier)

- Semestre 5 **UE 1** Philosophie de l'art + Théorie de l'histoire de l'art  
**UE 2** Philosophie générale (TD) + Esthétique européenne (TD) + Sociologie (TD) + Sémiologie, iconologie (TD) + Analyse conceptuelle des œuvres (TD)  
**UE 3** Langue vivante 1 (TD) + Pratique d'un art (TD)
- Semestre 6 **UE 1** Théorie du goût + Philosophie du goût et de la réception  
**UE 2** Philosophie générale (TD) + Esthétiques européenne et américaine (TD) + Etudes culturelles (TD) + Psychologie, psychanalyse (TD) + Anthropologie, ethno esthétique (TD)  
**UE 3** Langue vivante 1 (TD) + Pratique d'un art (TD)  
+ **Stage** (3 semaines en L1 ou L2 ou L3, validé au S6)

## Licence 3 - Parcours METIERS DES ARTS ET DE LA CULTURE (admission sur dossier)

- Semestre 5 **UE 1** Philosophie de l'art + Institutions culturelles  
**UE 2** Théories de la médiation et de la métémédiation (TD) + Sociologie de l'art et de la culture (TD) + Economie de l'art et de la culture (TD)  
**UE 3** Communication culturelle et médias (TD) + Langue vivante : anglais (TD) + Pratique d'un art (TD atelier) ou Sport (TD)
- Semestre 6 **UE 1** Histoire de l'art + Esthétique appliquée  
**UE 2** Droit de la culture (TD) + Gestion (TD) + Management de projet (TD) + Suivi pédagogique de stage (TD)  
**UE 3** Etude des publics : techniques d'enquête (TD) + Anglais spécifique (TD)  
+ **Stage** de 2 mois minimum

**SITES D'ENSEIGNEMENT**

Centre Saint-Charles  
 47, rue des Bergers - 75015 PARIS

**SECRÉTARIATS**

**> Accueil L1, L2, L3 arts plastiques**

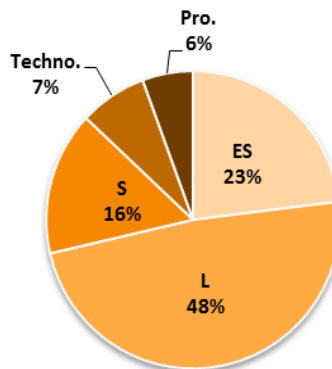
Bureau 459 - Centre Saint-Charles  
 Tél : 01 44 07 84 88 (L1)  
 Tél : 01 44 07 84 86 (L2)  
 Tél : 01 44 07 84 85 (L3)



**INFORMATION / ORIENTATION**

**SCUIO**  
 Centre PMF  
 90, rue de Tolbiac - 75013 PARIS  
 Bureau C9 01 (9ème étage)  
 Ouvert du Mardi au Vendredi de 9h30 à 17h00  
 Tél. 01 44 07 88 56 (14h-17h du lundi au vendredi)  
[scuio@univ-paris1.fr](mailto:scuio@univ-paris1.fr)

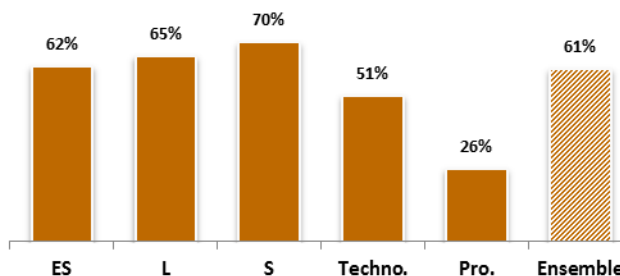
Répartition des bacheliers 2018 selon la série du baccalauréat



Source : Apogée (ORIVE)  
 extraction du 12/10/18

Taux de réussite en première année de licence des néo-bacheliers selon la série du baccalauréat

(taux moyens pour les néo-bacheliers 2014 à 2016)



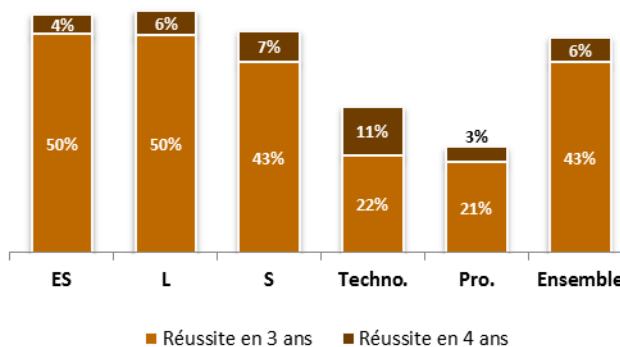
**Champ :** néo-bacheliers ayant obtenu au moins une note supérieure à zéro en L1.

**Lecture :** 62% des néo-bacheliers 2014 à 2016 de la série ES qui ont obtenu au moins une note supérieure à zéro ont validé leur L1 en un an.

Source : Apogée (ORIVE)

Taux de réussite en licence en 3 ou 4 ans des néo-bacheliers selon la série du baccalauréat

(taux moyens pour les néo-bacheliers 2011 à 2013)



**Champ :** néo-bacheliers ayant obtenu au moins une note supérieure à zéro en L1.

**Lecture :** 50% des néo-bacheliers 2011 à 2013 de la série ES qui ont obtenu au moins une note supérieure à zéro en L1 ont validé leur licence en trois ans et 4% l'ont validé la quatrième année.

Source : Apogée (ORIVE)